

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Канский техникум отраслевых технологий и сельского хозяйства»

РАССМОТРЕНА

Методической комиссией
гуманитарного цикла

Протокол № 4 от «03» апреля 2023 г.

Председатель методической комиссии

О. С. Мельникова

«03» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДЕН

Заместитель директора по УР

О. А. Рейнгардт

«03» апреля 2023 г.

**Комплект заданий для проведения зачета
по предмету ДУПК 01 Родная литература**

Разработала: Брынских Е.И.

Канск, 2023 г.

Зачет проводится в форме эссе

Для проведения зачета программа курса родной литературы для СПО включает шесть содержательных линий, в которых прослеживается единая тематика. Обучающимся предлагается выбрать любую из 6 предложенных тем и написать эссе. Работа может быть оценена по принципу: зачтено/не зачтено.

Зачет проводится в рамках последнего урока.

Темы для написания эссе:

1. Времена не выбирают;
2. Тайны русской души;
3. В поисках счастья;
4. Человек в круговороте истории;
5. Загадочная русская душа;
6. Существует ли формула счастья?

Основные требования к эссе:

- наличие определенной узкой темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению;
- субъективная авторская позиция, наличие авторского взгляда на существующую проблему;
- разговорный стиль написания: следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений, придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем;
- подробный анализ проблемы, аргументация собственной точки зрения;
- краткость изложения, ограничений по количеству страниц не существует, однако эссе отличается небольшим объемом;
- свободное построение: эссе носит характер изложения, который не вписывается в какие-то определенные рамки, построение подчиняется своей логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон;
- логика изложения: несмотря на свободную композицию, эссе должно обладать внутренним единством, согласованностью утверждений автора, выражающих его мнение;

Таким образом, эссе отличается особым стилем повествования и имеет целью побудить читателя к размышлениям. Автор не настаивает на своей точке зрения, а как бы приглашает читателя обдумать и обсудить ее.

Критерии оценки эссе:

Соответствие содержания эссе заявленной теме.

Полнота раскрытия темы: творческий подход при изложении своей позиции, оригинальные примеры и метафоры.

Наличие в работе позиции ее автора: умение выразить свое отношение к проблеме, предложить неожиданное решение или усомниться в существующем порядке.

Аргументированность выдвинутого тезиса работы: хотя допускается свободный стиль изложения и разговорная речь, но аргументы в

доказательство выбранной позиции должны быть четкими и по возможности научными.

Четкость и логичность изложения: В эссе не должно быть никакого хаоса: скачков с одного вопроса на другой, оборванных мыслей, пространственных отступлений не по теме или путаницы в основных элементах работы.

Эрудированность и информированность: широкий кругозор, умение делать четкие и обоснованные выводы.

Обоснованность выводов: в выводах должен быть подведен итог найденных решений, данных оценок, приведенных аргументов.

Грамотное оформление: Работа должна быть безупречна не только в плане орфографических, грамматических и иных ошибок, но и оформлена в строгом соответствии с принятыми стандартами.

Выставление оценки

Конкретная оценка за работу ставится в зависимости от того, скольким из рассматриваемых критериев удовлетворяет то или иное эссе. Отличная оценка далеко не всегда ставится в том случае, если учащийся набрал наибольшее количество баллов. В то же время отрицательная оценка ставится в том случае, если работа не удовлетворяет большей части критериев. Преподаватель имеет право и вовсе не принять работу, если обнаружит, что она списана у другого студента, позаимствована из Интернета или содержит поддельные сведения.